

3
Nr. 529

SZMUGIEL

P O L K A

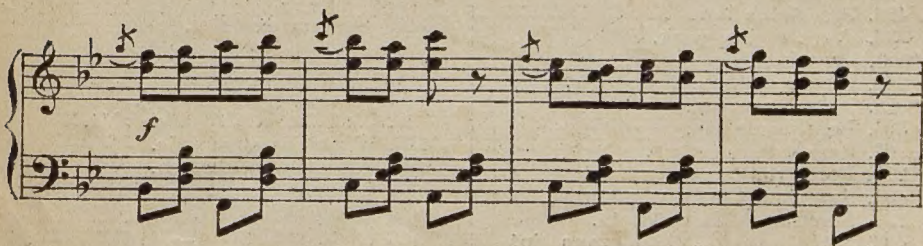
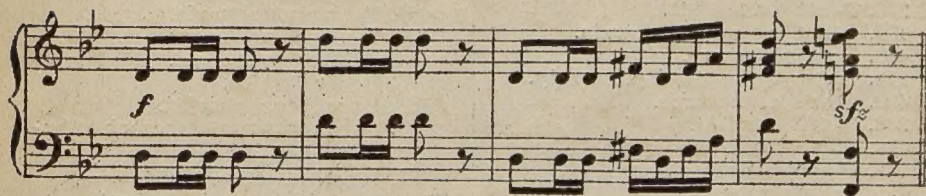
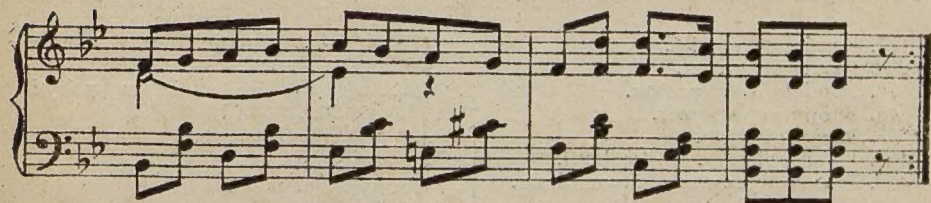
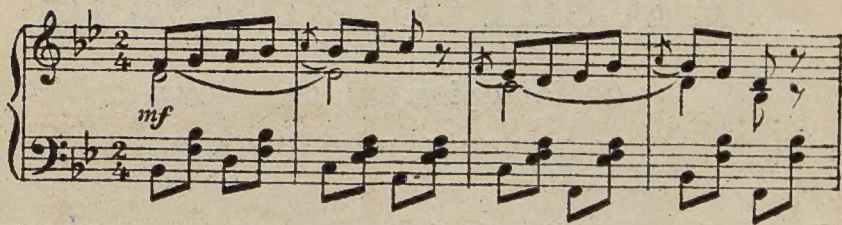


NAKŁAD I. RZEPECKIEGO
Warszawa — Krakowskie-Przedmieście 1.

SZMUGIEL.
POLKA.

The musical score is written for piano and bass in 2/4 time. It consists of five systems of staves. The first system begins with a treble staff containing a melodic line with a triplet of eighth notes, a dynamic marking of *mf*, and a repeat sign. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The second system continues the melody with several triplet markings. The third system includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.') leading to a 'Fine.' instruction. The fourth system starts with a *p-f* dynamic marking. The fifth system concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.') leading to 'D.S. al Fine.' and a double bar line with a repeat sign.

TRIO.



Pieśni cygańskie

na fortepian lub do śpiewu
w wydaniu miniaturowem

Numery oznaczone * zawierają, oprócz polskiego, tekst rosyjski.

- | | |
|---|---|
| 167. Pamiętam chwile. | 433. Stój koniu mój... |
| 202. Pamiętam dzień. | 421. Śnią kwiaty. |
| 76. Pamiętam walca ton. | 466. Tak bardzo chciałem [pobyć z tobą. |
| 48. Pamiętam wieczór. | 467. Tak cicho i cudnie. |
| * 65. Para gniadych. | 441. Tęsknota. |
| 135. Pędzi chłopiec trójką koni. | 489. Toast miłości. |
| 468. Pieszczoty dawne zapomniane. | * 115. Trójka. |
| 54. Pijana. | 230. Trzeba żyć. |
| 124. Pijmy zdrowie. | 486. Ty nie pytaj mnie. |
| 205. Pocóż kochać się. | 440. Tyś jest mój świat. |
| 138. Pocóż tyś mnie całowała. | 464. Tyś nie wart mnie. |
| 488. Podaję ci serce. | * 376. Uchar kupiec. |
| 211. Pod urokiem twej pieszczoty. | 431. Ukradkiem przyjdź. |
| 422. Powiedz, dlaczego. | 434. W czarownych oczach ko- |
| 238. Powiedz matuś. | cham się... |
| 439. Powtórz mi. | 83. Wesoło życie miejskie wre. |
| 57. Pragnę mówić ci. | * 344. Wichrem pędź koniu mój. |
| 35. Pragnę zabawy. | * 72. Wietrzyk. |
| * 77. Precz z rozpaczą. | 147. W mym ogródku. |
| 438. Przecudna noc. | * 379. W noc księżycową. |
| 34. Przez cudny park. | * 51. Wołga. |
| * 125. Przy kominku. | 148. Woźnico jedź prędzej. |
| 232. Przy rozstaniu. | 99. Woźnico mój ty leżce złóż. |
| * 59. Przysięgasz mi. | 160. W przecudnym śnie. |
| 394. Przyzywam cię. | 435. Wspomnienie walca. |
| 67. Ranek tak smutny. | 423. Wiosenny czar. |
| 216. Rozdzwonił maj. | 400. W ogrodzie tam. |
| 401. Sad wonny leży w pomroce. | 56. Za ostatni grosz. |
| 190. Serce spowiła tęsknota. | 165. Zapomnij mnie. |
| 402. Serce usnęło... skończona już pieśń. | * 75. Zasnąć i umrzeć. |
| 69. Słońce wschodzi i zachodzi. | 186. Zraniona brzoza. |
| 244. Słyszę głos twój. | 420. Zrozumieć chciej. |
| 399. Sny tęczowe. | 189. _yzenie. |
| 221. Śpią cicho wierzby płaczące. | |

Kompletny katalog „Nut miniaturowych“, zawierający wielki wybór utworów: na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper, pieśni cygańskie, piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce. dostarcza na żądanie gratis i franco wydawca (I. Rzepecki, Warszawa, Krak.-Przedm. 1), lub każda firma, sprzedająca „Nuty miniaturowe“.